

# BIRBHUM MAHA VIDYALAYA

## ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SEMESTER- IV

**DATE OF SUBMISSION- From 30/04/2024 – 04/05/2024**

Bengali – Dr. Rajendra Prasad Mukherjee

English – Prof. Amirul Khan

Sanskrit- Dr. Debapriya Mondal

History- Prof. Prosenjit Mondal

Political Science – Prof. Piya Sinha

Philosophy – Prof. Prasenjit Khan

Sociology- Prof. Mir Shahnawaz Ali

প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে A4 পেপারে উত্তরগুলি লিখে যথাযথভাবে নিজের নাম, বিষয়ের নাম, পেপারের নাম এবং ইউনিভার্সিটি রোল নম্বর সহ নির্দিষ্ট বিষয়ের জন্য উপরোক্ত অধ্যাপক/ অধ্যাপিকার কাছে উপরোক্ত সময়ের মধ্যে অবশ্যই জমা দিতে হবে। প্রতিটি পেপারের পূর্ণমান ১০।

# History

(Hons)

CC-VIII-

সপ্তদশ শতকের সংকটের ঐতিহাসিক বিতর্ক আলোচনা কর ।

CC-IX-

পলাশি যুদ্ধের প্রেক্ষাপট আলোচনা কর ।

CC-X-

নীল বিদ্রোহের কারণ ও ফলাফল আলোচনা কর ।

SEC-II-

মুঘল শিল্প স্থাপত্য সম্পর্কে লেখ ।

(GEN)

CC-1D/2D/GE-IV-

অষ্টাদশ শতক সম্পর্কিত ঐতিহাসিক বিতর্ক আলোচনা কর ।

SEC-II-

ঐতিহ্য কাকে বলে ? মূর্ত ও বিমূর্ত ঐতিহ্য কাকে বলে , তাদের বৈশিষ্ট্য গুলি লেখ।

# Sociology

চতুর্থ সেমেস্টার

CC1D/GE-2

নির্দেশাবলী

ক) এটি একটি 'ওপেন বুক' (Open Book) অ্যাসাইনমেন্ট। কাজেই অ্যাসাইনমেন্টের উত্তর লেখার জন্যে ছাত্রছাত্রীরা বই ও ইন্টারনেটের সাহায্য নিতে পারো।

খ) উত্তর লিখবে নিজের ভাষায়। মূল্যায়নের সময় যদি দেখা যায় অ্যাসাইনমেন্টের কোনও অংশের ভাষা বইয়ের বা ইন্টারনেটের কোনও আর্টিকেলের সঙ্গে আংশিক/ছবছ মিলে যাচ্ছে, সেক্ষেত্রে সেই ছাত্রী বা ছাত্র কে অকৃতকার্য ধরা হতে পারে।

গ) সর্বাধিক ৭০০ শব্দের মধ্যে উত্তর লিখতে হবে।

ঘ) অ্যাসাইনমেন্টের পূর্ণমান ১০।

**প্রশ্নঃ পুঁজিবাদের বিকাশ নিয়ে কার্ল মার্ক্স এবং ম্যাক্স ওয়েবারের তত্ত্বের একটি তুলনামূলক আলোচনা করো।**

# Sanskrit

## Honours

CC- VIII

रुद्रदामनेर शिलालिपिर विषयवस्तु यथायथ उद्कृतिसह आलोचना कर ।

CC- IX

चिपिटक चर्बण नाटकेर नामकरणेर सार्थकता विचार कर ।

CC-X

संस्कृत साहित्ये उइलियाम जेनसेर अवदान आलोचना कर ।

SEC- 2

अर्थशास्त्र ग्रन्थानुसारे शासनेर प्रकारभेद आलोचना कर ।

## General

CC-1d/ GE-4

सन् ओ यङ् प्रत्ययेर व्यवहार उदाहरणसह आलोचना कर ।

SEC-2

साहित्यदर्पण अनुसारे प्रस्तावनार संज्ञा ओ प्रकारभेद आलोचना कर ।

# Political Science

(Honours)

**CC - 8** (International Relations) FM: 10

1. ঠাণ্ডা লড়াই-এর বিভিন্ন পর্যায়গুলি আলোচনা করো।

**CC - 9** (Sociology and Politics) FM: 10

1. সমাজে ধর্মের ভূমিকার উপর সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

**CC - 10** (International Organizations) FM: 10

1. সাধারণ সভার গঠন ও কার্যাবলি আলোচনা করো।

**SEC - 2** (Democratic Awareness through Legal Literacy) FM: 10

1. ভারতীয় সংবিধানে সংরক্ষিত সাম্যের অধিকারটি আলোচনা করো।

(General)

**CC 1D/GE - 4** (Indian Government and Politics) FM: 10

1. ভারতীয় সংবিধানে সংরক্ষিত সাম্যের অধিকারটি আলোচনা করো।  
Discuss the Right to Equality as guaranteed by the Constitution of India.

**SEC – 2 : Environmental Awareness FM: 10**

1. নর্মদা বাঁচাও আন্দোলনের উপর সংক্ষেপে আলোচনা করো।

# PHILOSOPHY

(Honours)

**CC - 8** (Western Logic-1)

2. কপির মত অনুসারে ন্যায়ের ছয়টি নিয়মের উদাহরণসহ ব্যাখ্যা এবং অস্থিত্বমূলক তাৎপর্যের ধারণা লেখো। 10

**CC - 9** (Psychology)

2. মনোবিদ্যার বিভিন্ন পদ্ধতি আলোচনা করো। 10

**CC - 10** (Philosophy of Religion)

2. পাশ্চাত্য মত অনুসারে ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিষয়ক যুক্তি দাও। 10

**SEC - 2** (Philosophy of Human Rights)

1. ভারতীয় সংবিধানে উল্লেখিত মৌলিক অধিকারসমূহ আলোচনা করো। 10

(General)

**SEC - 2** (Philosophy of Human Rights)

2. ভারতীয় সংবিধানে উল্লেখিত মৌলিক অধিকারসমূহ আলোচনা করো। 10

**CC 1D/GE - 4** (Contemporary Indian Philosophy)

1. অরবিন্দের পূর্ণযোগ। 10

# English

## Honours

### CC-VIII

In "Elegy Written in a Country Churchyard," Thomas Gray reflects on the lives of ordinary people buried in a rural churchyard. Discuss the theme of mortality in the poem and how Gray explores the idea of death and the passage of time. Use specific examples from the poem to support your answer.

### CC-IX

Explore how John Keats in "Ode to a Nightingale" juxtaposes themes of mortality and immortality, the power of nature, and the relationship between art and reality, using poetic devices, imagery, and language.

### CC-X

Analyse the character of the Duke as revealed in Browning's My Last Duchess.

### SEC-2

Explain the difference between a phrase and a clause in the English language. Provide examples to illustrate each concept, and discuss how understanding these structures can enhance one's writing and comprehension skills.

## General

### CC-1D/ GE-4

Write a summary of any one of the poems you have read.

### SEC-2

Discuss the major problems of teaching English in Bengali or vernacular medium schools in India.

# Bengali

## Honours

CC-8 যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ বিদায় অভিশাপ কবিতাটি অবলম্বনে নাট্যকাব্য রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব প্রসঙ্গে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ।

২/ যেতে পারি কিন্তু কেন যাব' কবিতাটিতে কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায় আত্মবীক্ষণের পর্যায় থেকে জীবনের ইতিকথাতে পৌঁছে গেছেন— ব্যাখ্যা করো ।

CC-9 যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ ইতিহাস ও রোমান্স কীভাবে চন্দ্রশেখর উপন্যাসে মিশ্রিত হয়েছে - আলোচনা করো ।

২/ গণদেবতা উপন্যাসে ভারতবর্ষের একটি সময়কে চিত্রিত করা হয়েছে - গণদেবতা উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো ।

CC-10 যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে নীলদর্পণ নাটকের সমাজ বাস্তবতা আলোচনা করো ।

২/ সংলাপ-ই নাটকের প্রাণ । রবীন্দ্রনাথের শারদোৎসব নাটকের প্রেক্ষিতে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও ।

SEC-2 যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ভাবসম্প্রসারণ করো -- বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে

২/ ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিকপত্রের পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো ।

## General

CC-1D/ GE-4 যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ বাংলা উপভাষার শ্রেণীবিভাগ করে যেকোনো একটি উপভাষা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

২/ সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো ।

SEC-2 যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ভাবসম্প্রসারণ করো -- স্বার্থমগ্ন যেজন বিমুখ বৃহৎ জগৎ হতে, সে কখনো শেখেনি বাঁচিতে ।

২/ ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিকপত্রের পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো ।